



«*Inventer des histoires*»

Antonio Valzan – CPC

Mission « Maîtrise de la langue » - DSDEN du Nord

Définition et fonction

Texte qui répond à une structure narrative, et qui a pour but d'enrichir les connaissances et les capacités d'expression du scripteur et de solliciter son imagination.

Activité support

CE2

- inventer des histoires à partir d'images séquentielles, de formes géométriques (Lavater, Lionni), d'images, d'albums sans texte ou dont le texte a été enlevé.

CM1

- se détacher d'un support imagé : construire un scénario à partir d'un déclencheur
- réécrire des histoires (transposition du contexte, parodies, changement de narrateur).

CM2

- inventer des histoires dans des genres différents (fantastique, science fiction, ...)
- dans le but de déclencher des réactions chez le lecteur : insertion de parties, imaginer des suites, rajouter des étapes
- écrire selon un schéma narratif complexe ou inversé

Caractéristiques textuelles et phrastiques

CE2

Cohérence

- structure du récit
- la narration : présent de narration
- narrateur externe (il, elle)
- la description : le portrait physique
- le dialogue
- relations temporelles ou logiques (soudain, tout à coup, mais , alors , ensuite, puis, après)
- nom propre - pronom - substitut
- ponctuation

Phrastique

- La phrase d'action
- La phrase de description
- Sujet verbe
- Adjectif qualificatif
- Compléments du nom
- Les phrases interrogatives et exclamatives

Vocabulaire

- verbes d'action
- synonymes de dire
- substituts pour désigner les personnages: sobriquets, diminutifs, trait physique
- lexique thématique

CM1

Cohérence

- la narration : les temps du passé (passé simple / imparfait)
- la description des décors : les CCL
- les articles indéfinis, définis, déterminants démonstratifs pour leur rôle dans l'enchaînement des phrases.

Phrastique

- les autres expansions du nom
- phrase complexe.

Vocabulaire

- substituts élaborés selon le contexte (ex : "les arrosés" dans *l'Intrus* de C. Boujon)

CM2

Cohérence

- la narration : temps composé du passé et mise en cohérence des différents temps lors de récits à la première personne
- description sensible ou psychologique (sensations, jugement, ressenti)
- respecter des contraintes d'écriture (exercices de styles)

Phrastique

- "dialogue" : styles direct, indirect

Vocabulaire

- vocabulaire relatif aux sentiments, aux ressentis

Connaissances

CE2

Rédaction

- structure d'un texte
- utiliser les règles de grammaire et orthographiques
- les outils référents
- connaître les temps des verbes, les adjectifs qualificatifs, les synonymes

Grammaire

- connaître la phrase affirmative, négative, interrogative et l'infinitif des verbes
- connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom, le complément d'objet direct et indirect
- connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés
- connaître les règles d'accord du verbe avec son sujet, entre déterminant et nom, nom et adjectif

CM1

Rédaction

- structure d'un texte
- utiliser les règles de grammaire et orthographiques
- les outils référents
- connaître les temps des verbes, les adjectifs qualificatifs, les synonymes

Grammaire

- connaître la structure d'une phrase simple
- acquérir le vocabulaire grammatical
- identifier le verbe et le sujet
- connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif
- faire la distinction entre temps simple et temps composé
- faire l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être

CM2

Rédaction

- structure d'un texte
- utiliser les règles de grammaire et orthographiques
- les outils référents
- connaître les temps des verbes, les adjectifs qualificatifs, les synonymes

Grammaire

- connaître la structure d'une phrase complexe
- mobiliser ses connaissances dans des activités d'écriture (fonction des mots, verbes, accords)
- connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens
- distinguer selon leur nature les mots des classes connues, les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison, les prépositions
- faire la distinction entre compléments essentiels et circonstanciels
- conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus que parfait, conditionnel présent au participe passé et présent

- connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir

Capacités

CE2

- savoir rédiger un texte narratif, en veillant à sa cohérence temporelle, sa précision et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques et la ponctuation
- expliquer une démarche
- corriger, améliorer sa production

CM1

- rédiger des textes courts de différents types
- savoir ajouter des éléments coordonnés, des adverbes, des compléments circonstanciels
- savoir noter des idées, des hypothèses

CM2

- savoir prendre des notes
- maîtriser l'emploi des temps dans un texte
- rédiger des textes de différents types

Attitudes

- volonté de justesse dans l'expression écrite et goût pour l'enrichissement du vocabulaire.