
Table des matières

Eléments introductifs	5
Découvrir les relations entre l'oral et l'écrit	5
Découvrir les relations sons/lettres	5
Des situations organisées	6
Apprendre à écrire	7
1. Commencer à écrire tout seul	7
1.1. Les exercices graphiques : un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive	7
1.2. La découverte des correspondances entre les trois écritures : discrimination visuelle et auditive	7
1.3. Des essais d'écriture de mots aux premières productions autonomes d'écrit	9
1.4. Écrire sur ordinateur ou tablette	17
Points de vigilance	17
La tenue corporelle	17
La tenue de l'outil	18
2. Créer un milieu de travail porteur de sens	19
2.1. Les aspects matériels	19
2.2. Les relations avec les acteurs éducatifs	22
2.3. Les apports historiques et culturels	23