



Ecrire des textes au cycle 3

Didier MEUROT

Mercredi 2 octobre 2013 – Ecole Bossuet

Circonscription Villeneuve d'Ascq Sud



Approche réflexive des pratiques

- [Echange de pratiques cycle 3](#)

Attentes de fin de cycle

- [Eval_2013_CM2_eleve_p10.pdf](#)
- [eval_2013_CM2_maitre_critères.pdf](#)

Les programmes

- programmes de 2008 : la rédaction

Compétences attendues

- CE1 (palier 1 du socle commun) :
Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.
- CM2 (palier 2 du socle commun) :
Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes
- *Entre les deux, l'élève aura appris à ...*

- 
- Ecrire différents types de textes mais priorité au texte narratif, au récit (+ le dialogue, la description)
 - Maîtriser la cohérence : temporelle, anaphorique
 - Être précis, éviter les répétitions (pronoms)
 - Respecter les contraintes orthographiques, syntaxiques et la ponctuation

**La rédaction est une priorité
du cycle 3**

Apprentissage progressif et régulier

- Comment enseigner aux élèves à écrire un texte ? Rôle du maître
- Comment organiser la progressivité (quel type de progression ?)
- Selon quelles modalités organiser la régularité de l'apprentissage ?

Rappel : écrire, c'est ...

- Avoir compris l'enjeu de l'acte
- Concevoir ce qu'on va écrire
- Organiser son texte (planifier)
- Mettre en mots (disposer des ressources lexicales, des références et des connaissances culturelles)
- Tenir la cohérence textuelle (temps, anaphores) et la progression
- Gérer les contraintes syntaxiques et orthographiques
- Réviser

Activité très complexe pour la plupart des élèves

- Importance d'apprendre à rédiger, (pas seulement faire écrire)
- Définir le contenu d'enseignement autour des compétences attendues

Les choix didactiques selon la progression

- Ecrits courts / projets d'écriture
- Activités d'entraînement (décontextualisées)
- Activités de structuration (modèles)
- Etayage du maître / autonomie

Quelles activités d'enseignement pour construire chaque compétence ?

- Concevoir
- Planifier
- Mettre en mots et disposer des références nécessaires
- Tenir la cohérence
- Gérer syntaxe et orthographe

(5 groupes de réflexion)

Rappel sur la cohérence textuelle

- *Règles de cohérence d'un texte selon Michel Charolles*
 - *non ambigüité de la chaîne référentielle*
 - *progression du thème (apport de nouveaux éléments indiqués par les connecteurs)*
 - *respect de l'univers de référence*
 - *principe de non contradiction (aucun élément ne doit venir contredire ce qui a déjà été dit)*

Séances de production de textes

- Ecrire un texte par semaine
- Travailler sur des textes pour lesquels on a construit un univers de référence (connaissances et lexique) en lecture.
- Importance de l'oral préalable (raconter le texte qu'on va écrire)
- Usage de la dictée à l'adulte jusqu'au CM2 pour se centrer sur la conception et la formulation (apprendre comment on fabrique un texte)
- Allègement progressif de l'étayage du maître et de façon différenciée. Maintenir un atelier dirigé avec les élèves en difficulté pendant que les autres sont en autonomie (faire dire les phrases avant de les écrire).

Idée d'une progressivité qui irait de l'écriture collective à l'adulte à l'écriture individuelle autonome :

- Dictée à l'adulte intégrale
- Construction orale de chaque phrase et transcription individuelle
- Conception collective de chaque étape du récit et mise en mots individuelle
- Conception collective du récit, démarrage en dictée à l'adulte, puis poursuite autonome
- Conception et mise en mots orales de tout le récit (avec une mémorisation, des repères au tableau, puis passage à l'écriture individuelle (principe de la reconstitution de texte) dans la suite immédiate ou le lendemain.

- 
- Réécrire de manière autonome quelques jours plus tard un texte produit collectivement.
 - Introduire des dialogues dans le récit, des descriptions (en lien avec la lecture)
 - Ne pas chercher trop vite des productions « personnelles ».
 - Alternier des travaux très encadrés et des travaux plus autonomes et personnels pour appréhender les transferts.

Ateliers d'entraînement sur les compétences

- Cohérence narrative : exercices sur les paragraphes (puzzles, mise en ordre, utiliser les connecteurs temporels et de causalité), écrire un paragraphe manquant (le début, la fin, une partie), créer des paragraphes dans un texte au km (TdT), ajouter des connecteurs manquants
- Chaîne anaphorique : souligner les dénominations de chaque personnage avec la même couleur, réécrire un texte en changeant de personne
- Expansion : exercices d'expansion à partir d'une phrase simple (AQ, C de nom, cc,...)
- Jogging d'écriture (rituel) : écriture à visée expressive à partir d'un thème, d'un sujet. Ecrire pendant 5 mn. Ne plus craindre de s'engager dans l'écriture.

Prochaine séance

- Outils
- Aides
- Correction
- Révision
- Usages du traitement de texte

- Apporter outils, cahiers