

# **Ecrire des textes au cycle 3 (2<sup>e</sup> partie)**

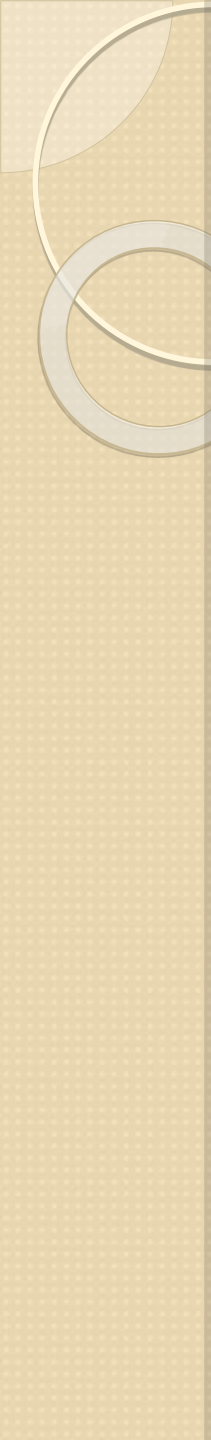
Didier MEUROT

Mercredi 12 mars 2014 – Ecole H. Matisse, Tressin

Circonscription Villeneuve d'Ascq Sud

# Rappel des étapes de l'écriture d'un texte

- Planification
- Mise en mots ou en texte
- Révision
- Correction
- Publication

- 
- **La didactique de la production d'écrit doit se donner pour mission de concevoir des aides pour permettre aux élèves de mieux gérer les opérations défaillantes, c'est-à-dire la planification et la révision.**

# Préparer l'écriture

*On n'écrit pas à partir de rien ...*

- Connaissance de l'univers de référence (lectures littéraires, vocabulaire, modèles de texte, ... banques de textes ) ex par genre : contes traditionnels, policier, ...
- Clarté du projet d'écriture (définition et consigne)

*...la planification peut commencer*

# Phase de Planification

Planifier, c'est :

- Anticiper le contenu, décider de ce qu'on va écrire, de l'organisation du texte
- C'est aussi réfléchir au « comment » écrire? quels outils linguistiques mobiliser?
- (fiche outil p5)

[La\\_demarche\\_d\\_ecriture\\_C3-Dijon.pdf](#)

# La planification peut être ...

- Collective
- Individuelle en autonomie (quand on aura appris à le faire !)
- Avec un groupe aidé

# Phase d'écriture : mise en mots

- On sait déjà ce qu'on va écrire
  - Oralisation mentale préalable de chaque phrase
  - Registre de la langue écrite

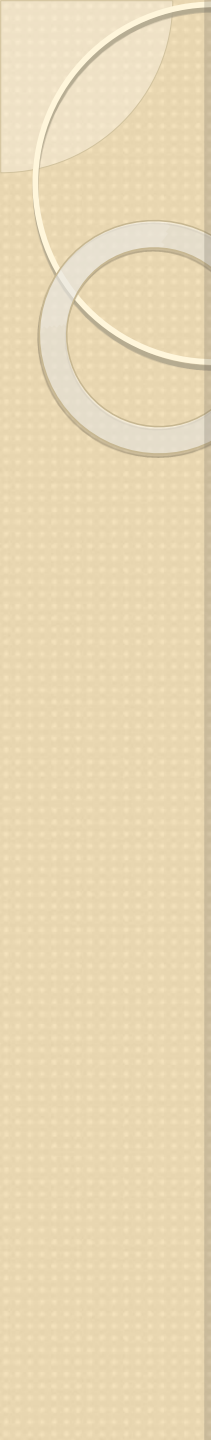
Etayage et guidage au cours de l'écriture :  
orthographe, relance, renvoi vers outils

- Crayon de bois, gomme, toutes les deux lignes

# Phase de révision

- **Révision**: relecture (avec l'aide des pairs et du maître) et la mise au point du texte: ce que je modifie, j'ajoute, j'enlève (concerne la composition, l'architecture, la cohérence)
- **Correction**: concerne l'orthographe, la ponctuation.
- **Réécriture**: écrire un autre texte ou une nouvelle partie de texte



- 
- **Trois temps possibles pour la révision**
    - En cours d'écriture par les va et vient, les ajustements, les interventions du maître ou des pairs, le recours aux outils d'aide
    - Lors de la relecture finale
    - Après travail du maître et codage de ses indications

## Modalités :

- Seul
- Par binôme
- Par groupe de relecture : la révision passe par la lecture orale des textes, instauration d'une communauté de lecteurs ( les élèves font des remarques, des propositions d'amélioration)
- Ou en collectif dans une 2<sup>e</sup> séance

# Phase de révision en 2<sup>e</sup> séance

- soit il existe un problème général : mise en place d'une courte situation décrochée

(Banque d'exercices décrochés :

[Anaphores cycle 3 activités décrochées.doc](#)

[Exercices connecteurs.doc](#)

[Description textes experts.doc](#)

[Substituts pronominaux activités décrochées.doc](#)

- soit les difficultés sont différentes selon les élèves : différencier les propositions d'amélioration

# Phase de correction

- Concerne orthographe lexicale et grammaticale : deux traitements
- 1 - Renvoi aux outils par codage
- 2 - Le maître corrige ce que l'élève ne peut trouver dans ses outils

# Publication

- Recopie au cahier
- Saisie sur TDT pour mise en forme avant impression ou support numérique (Didapage)

# Réécriture

- Ecrire un 2<sup>e</sup> jet avec des consignes :  
expansion de phrases avec des adjectifs,  
des adverbes, ...
- Ecrire un 2<sup>e</sup> jet librement : intérêt du  
TDT.

# Les outils

- Fiche outil (Dijon)
- Grille de correction
- Codage du maître – critères pour l'élève (grille de relecture p 1 et grille d'autocorrection p 2)
  
- Référents permanents (mur d'orthographe)

# Essai de programmation : tenir compte de ...

- Lectures littéraires (univers de référence, vocabulaire,...)
- Programmation en étude de la langue (imparfait/passé simple, adverbes, cc, pronoms,..)
- Introduction des activités décrochées d'apprentissage : chaîne anaphorique, cohérence des temps, progression du récit, utilisation des connecteurs, expansion de phrases
- Complexité croissante et évolution vers l'écriture autonome
- Prévoir des productions autonomes en évaluation